

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」（ビクターエンタテインメント）が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川畠成道｜クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界｜川畠成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。

「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川畠成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌『サラサーテ』における連載は2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。

中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

［川畠成道オフィシャルサイト　https://www.kawabatanarimichi.jp］

Kensei Yamaguchi, piano 山口研生



1969年生まれ。東京都出身。5歳よりピアノを始める。92年桐朋学園大学音楽学部を卒業後、同年DAAD（ドイツ学術交流会）奨学金を受け渡欧。ベルリン芸術大学に入学。2002年3月同大学を卒業。これまでに江戸弘子、柴沼尚子、エーリッヒ・アンドレアス、パスカル・ドヴァイヨンの各氏に師事。98年ポルト市国際ピアノ・コンクール（ポルトガル）第3位。99年第28回セニガリア国際ピアノ・コンクール（イタリア）第1位および室内楽賞受賞。さらに2000年には、コンクール優勝者のみが参加を許される第11回モンテカルロ国際ピアノ・コンクール（モナコ）に日本人として初優勝し、一躍注目を集める。これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、モンテカルロ・フィルハーモニック・オーケストラ（モナコ）、フィルハーモニア・マルキジャーナ（イタリア）、ポルト・オーケストラ・クラシカ（ポルトガル）、ベルリン交響楽団（ドイツ）等と共演、いずれも高い評価を得ている。現在はベルリンを本拠にヨーロッパ、日本各地において、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など、多方面にわたり幅広く活躍している。

DISCOGRAPHY
お求めはこちらから!

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲収録



– デビュー20周年記念アルバム 好評発売中 –

川畠成道の演奏は奇を衒わず、バッハの名曲に正面から取り組んだ現代の理想的名演。
技巧の完成度と精神性の高さ、共に群を抜く名盤の出現だと思う。
中野 雄

【2枚組】 ¥5,000+税 VICC-60951-2

■DISC 1
ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001
パルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002
ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

■DISC 2
パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004
ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005
パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006


1st Album
「歌の翼に」
VICC-60142
¥2,900+税


2nd Album
「アヴェ・マリア」
VICC-60219
¥2,900+税


3rd Album
「愛の悲しみ」
VICC-60270
¥2,900+税


4th Album
「哀愁のトリステ」
VICC-60329
¥2,900+税


5th Album
「トロイメライ」
VICC-60346
¥2,900+税


6th Album
「シャコンヌ」
VICC-60386
¥2,900+税


7th Album
「川畠成道の四季」
VICC-60464
¥2,900+税


8th Album
「美しき夕暮れ」
VICC-60566
¥2,900+税


9th Album
「ザ・ベスト」
VICC-60664
¥2,900+税


10th Album
「メンデルスゾーン＆ヴォルフ＝フェラーリ ヴァイオリン協奏曲」
VICC-60737 ¥3,000+税


11th Album
「川畠成道 クライスラーを弾く」
VICC-60797
¥3,000+税


12th Album
「ムーンリヴァー 川畠成道 映画音楽を弾く」
VICC-60874
¥3,000+税


13th Album
「無伴奏の世界」
VICC-60932
¥3,000+税


14th Album
「マイ・フェイヴァリッツ」
VICC-60946
¥2,315+税


DVD
「川畠成道 世界への軌跡 2005」
VIBC-26 ¥4,762+税

浜離宮朝日ホール

住所

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710

交通のご案内

「築地市場駅」
都営大江戸線（A2出口）すぐ、エレベーターはA3出口

「東銀座駅」
東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

「新橋駅」
JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

