

TonTonTante (トントンタンテ)

ピアノ三重奏リサイタルvol.4



ヴァイオリン：川島成道
Narimichi Kawabata-Violin

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会った川島成道さんは、桐朋学園大学卒業、第4回王立音楽院会上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授けられ首席卒業後ソリストとして数々の活動を経て、CDは1st-2ndアルバムが20万枚の記録的ヒットとなって以来15枚をリリース。デビュー当初よりチャリティコンサートを行う他、中学音楽教材や高校英語・現代文教科書、入試問題やNHKラジオ高校講座に映像や文章が使用される等、社会貢献アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省・スペシャルサポーター大使。
＜川島成道をフィシャルサイト
<https://www.kawabata-narimichi.jp>

ピアノ：中台 円
Madoka Nakada-Piano

東京音楽大学卒業、第4回王立音楽院大学院修了、Guinness Award受賞。
主に、室内楽とピアノデュオ活動を展開し、The Mostly Piano Duoでは京都市芸術祭賞、万葉の長城杯グランプリ、ザルツブルク・モーツァルト室内楽コンクール等で上位入賞。スメタナの連作交響詩「わが祖国」のピアノ連弾版全曲を日本初演し、ナミレコードよりアルバムをリリース。
また近年はTonTonTanteピアノ三重奏、Duo617ピアノデュオ演奏会シリーズを地元前橋市にて企画し、毎回好評を得ている。

チェロ：植木昭雄
Akio Ueki-Cello

桐朋学園大学、ラヨン国立高等音楽院、インディペンデント大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入賞、ジュニア音楽芸術家協会より第一回芸術家奨励メダル基金賞受賞。数々のオーケストラに客演首席として出演している他、ソロ、室内楽を中心に、サイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァガンツァ東京」、加古隆カルテットのメンバーとしても活躍中。これまでにチェロを校章車子、イヴァン・シフォロー、松崎の各氏に師事。オーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者。

TonTonTante
(トントンタンテ)

前橋市民文化会館主催として結成されたピアノ三重奏（ピアノ、ヴァイオリン、チェロ）の室内楽リサイタルシリーズ。学生時代より交流のある3人が、国内外でソロイスト、室内楽、オーケストラと各分野で活躍する傍ら、ピアノ三重奏では互いの個性を多彩に発揮し、回を重ねるごとにファンを増やしている。シリーズは三重奏を中心にソロや二重奏も取り入れ、それぞれの楽器の音色の魅力を存分に堪能できるプログラムとなっている。

- 🎵 **プログラム** 🎵
- 🌟 マルタン アイルランド民謡による三重奏曲
 - 🌟 ピアソラ 鯨、プエノスアイレスの春
 - 🌟 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第4番 「街の歌」

ほか

チケット

全席自由
一般 3,000円



(昌賢まえばしホールメンバーズ¥2,500)

チケット発売日 2026年12月12日(土)
窓口 9:00～ ウェブサイト 10:00～
電話予約 13:00～

2027年 **3月28日** (日) 開場 13:30 開演 14:00
昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)小ホール

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)

お問い合わせ <https://www.maebashi-cc.or.jp/maebashishibun/>

Tel.027-221-4321 9時～17時(火曜日定休)

主催 前橋市
(公財)前橋市まちづくり公社

後援 前橋市教育委員会