

# 川島成道と味わう無伴奏ヴァイオリンの真髓

講師 ヴァイオリニスト川島 成道



ヴァイオリン演奏には音楽を表現するための技術が欠かせません。それは楽譜に書かれたことを正確に体現するところから、超絶技巧を伴うものまでさまざまです。そしてその超絶技巧の分野において大きな功績を残したのが、約 200 年前イタリアに誕生したパガニーニです。

パガニーニの編み出した技はその多くが彼独自に編み出されたものであり、それは聴衆にとって『聴いて楽しむ』にとどまらず、『見て楽しむ』というショー的な要素、つまりエンターテインメント性を多分に含んだものでした。

本講座では彼の開発した技を1つ1つ、実演を交えた解説を行いつつそれらがどのように実際の曲に生かされているのかについてお話ししてまいります。

## 【演奏予定曲】

♪ミルシテイン：パガニーニアーナ

♪パガニーニ：「うつろな心」の主題による序奏と変奏曲

♪パガニーニ：24の奇想曲より ほか予定

※変更になる場合もございます。予めご了承ください。

**日時：7月4日（土）13：00-14：30**

**会場：朝日カルチャーセンター 新宿教室**

**受講料：会員4,103円、一般5,203円**

**お申込み：朝日カルチャーセンター HP「川島成道と味わう無伴奏ヴァイオリンの真髓」**