

# 盲導犬育成に皆さまのあたたかいご協力をお願いいたします!!

日本ライトハウス1922(大正11)年、視覚障害者でもある岩橋武夫が点字図書館作りから始まり100年余り、視覚に障害のある方々の“陸の灯台守”として障害福祉一筋に懸命に努力を重ねております。

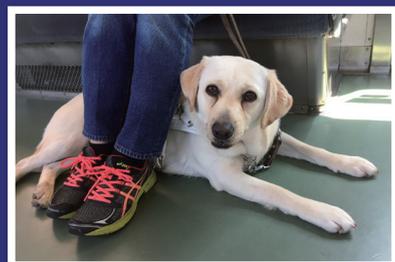
視覚障害者の行動をサポートする盲導犬の育成を1970(昭和45)年より、開始しました。おかげさまで50年以上、盲導犬を視覚障害者の方々に貸与することができ、これまで約850頭の盲導犬が誕生いたしました。これもひとえに皆さまのご支援とお力添えの賜物であり、大阪唯一の盲導犬訓練所として西日本で一番の歴史と実績を積み上げることができました。この場を借りて深く感謝申し上げます。



## なぜ当チャリティコンサートを開催するのでしょうか?



盲導犬1頭を育成するには約500万円以上、かかります。しかし、国からの補助金は運営費全体の約20%にも満たしません。残りの80%以上は皆さまからのご寄付で支えられております。従ってこのコンサートの入場券や寄付チケットが大きな力となり、未来の盲導犬たちと視覚障害者の方々への光となります。



素晴らしいクラシックを堪能していただくとともに、ご来場いただくことが盲導犬の育成につながりますので是非ご協力ください。

### 出演者プロフィール

#### 指揮 澤 和樹

東京藝術大学大学院修了。ロン=ティボー。ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。ヴァイオリニストとして国際的に活躍。'96年より指揮活動を開始。東京フィル、日本フィル、九州交響楽団、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団ほかを指揮。'16年~'22年東京藝術大学学長。現在、福岡国際音楽大学学長。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。

#### ピアニスト 菅田 利佳

5歳よりピアノを始める。東京大学教育学部を首席卒業。総長大賞受賞。現在、外資系金融機関に勤務しながら演奏・講演活動を行う。熊楠の里音楽コンクール、ヘレンケラー記念音楽コンクール第1位。澤和樹氏指揮、千里フィルハーモニア・大阪と共演。すみだトリフォニーホール、文京シビックホールでリサイタル。

#### ヴァイオリン 川島 成道

桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院を首席で卒業。ソリストとして精力的な活動を展開。CDは1st・2ndアルバムが20万枚の記録の大ヒットとなって以来15枚をリリース。デビュー当初より積極的にチャリティコンサートを行うなど社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省スペシャルサポート大使。

#### 管弦楽 千里フィルハーモニア・大阪

1982年、ヴァイオリニスト・教育者を多数育てた故東儀祐二相愛大学教授を中心にプロ・アマ混成の「千里市民管弦楽団」として結成。1998年、澤和樹(前東京藝術大学学長)を常任指揮者に迎え、祐二氏が掲げた「より良い音楽を全力で」を活動方針に、社会貢献、地域文化振興、若手音楽家育成も視野に活動している。



当日は会場ロビーにて、かわいい盲導犬たちがお出迎えいたします。盲導犬チャリティグッズも販売しておりますので、是非お立ち寄りください。

