

川畠 成道 ヴァイオリン



視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院をスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。翌年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルとの共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開、毎年数多くのリサイタルを行う。国内外の主要オーケストラとも多数共演。ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団、スロヴェニア国立マリボル歌劇場管弦楽団、ボロニヤ歌劇場室内合奏団などにソリストとして迎えられいずれも高い評価を得ている他、欧洲最高のオーケストラのひとつであるウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーソリストとして成功を収めるなど着実な歩みを進めている。CDは、ファースト・セカンドアルバムがそれぞれ20万枚の記録的大ヒットとなり大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで、15枚をリリース。尚「ザ・ベスト」と「クライスターを弾く」、「無伴奏の世界」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や道徳教科書、高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHK高校ラジオ講座「現代文」等に映像や文章が使用される等社会派アーティストとしても多方面に影響を与えており、文部科学省スペシャルサポート大使。

<川畠成道オフィシャルサイト <https://www.kawabatanarimichi.jp>>

山口 研生 ピアノ



1969年生まれ。東京都出身。5歳よりピアノを始める。92年桐朋学園大学音楽学部を卒業後、同年DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金を受け渡欧。ベルリン芸術大学に入学。2002年3月同大学を卒業。これまでに江戸弘子、柴沼尚子、エーリッヒ・アンドレアス、パスカル・ドヴァイヨンの各氏に師事。98年ポルト市国際ピアノ・コンクール(ポルトガル)第3位。99年第28回セニガリア国際ピアノ・コンクール(イタリア)第1位および室内楽賞受賞。さらに2000年には、コンクール優勝者のみが参加を許される第11回モンテカルロ国際ピアノ・コンクール(モナコ)に日本人として初優勝し、一躍注目を集め。これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツアルトプレーヤーズ、モンテカルロ・フィルハーモニック・オーケストラ(モナコ)、フィルハーモニア・マルキジーナ(イタリア)、ポルト・オーケストラ・クラシカ(ポルトガル)、ベルリン交響楽団(ドイツ)等と共に、いずれも高い評価を得ている。現在はベルリンを本拠にヨーロッパ、日本各地において、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など、多方面にわたり幅広く活躍している。

酒井 清志 トランペット&オカリナ



東京コンセルバトワール尚美卒業。

トランペットを故関根剛二氏に師事。

静岡県つま恋にて、ヤマハ主催第1回、2回インターナショナルトランペット、トロンボーンセミナーにてフランスの名手ティエリー・カーンス、メトロポリタン歌劇場オーケストラ主席奏者、ジュリアード音楽院教授マーク・グールド等にレッスンを受ける。新検見川、花光ホールにてコンサートを主催し、多くの演奏家と共演する。レッスン活動にも力を注ぐ。CDもリリース。

花光ホール(料理茶屋 花光)

千葉市花見川区畠町436

TEL 043-271-0002

アクセス:JR総武線 新検見川駅

京成バス:畠町西バス停下車徒歩2分

※13時20分JR検見川駅南口より

送迎ワゴン車

