

TonTonTante(トントントンテ)

ピアノ三重奏リサイタルvol.3

ヴァイオリン：川島成道
Narimichi Kawabata-Violin

視覚障害を負った幼少時にヴァイオリンと出会う。桐朋学園大学卒業、英皇王立音楽院史12人目となるスペシャル・アーティスト、ステイタスの称号を授けられ音楽卒業ソリストとして数々の活動を開始。CDは1st・2ndアルバムが20万枚の記録的ヒットとなっており、以来15枚をリリース。デビュー当初より、ヴァイオリンコンサートを行う他、中学音楽教材、高校英語・現代文教科書、入試問題やNHKラジオ高校講座に映像や文章が使用される等、社会貢献アーティストとしても多方面に活躍を果している。文部科学省・スペシャルサポーター大使。

<川島成道オフィシャルサイト
<https://www.kawabata-narimichi.jp/>>

チェロ：植木昭雄
Akio Ueki-Cello

桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入賞。ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。数々のオーケストラに客演演奏として出演している他、ソロ、室内楽を中心に、サイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァンツァ東京」、加古路カルテットのメンバーとしても活動中。これまでにチェロを松坂寛子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。オーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者。

ピアノ：中台 円
Madoka Nakadal-Piano

東京音楽大学卒業、英皇王立音楽院大学院修了、Guinness Award 受賞。
主に、「室内楽とピアノデュオ活動」を展開し、The Mostly Piano Duoでは京都府音楽賞、万里の夜城杯グランプリ、ダブルブリュー・モーツァルト室内楽コンクール等で上位入賞。スズキの連作交響詩「わが祖国」のピアノ連弾版全曲を日本初演し、ナミレコードよりアルバムをリリース。
また近年はTonTonTanteピアノ三重奏、Duo17ピアノデュオ演奏会シリーズを地元前橋市にて企画し、毎回好評を得ている。

TonTonTante
(トントントンテ)

前橋市民文化会館主催として結成されたピアノ三重奏(ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)の室内楽リサイタルシリーズ。学生時代より交流のある3人が、国内外でソロリスト、室内楽、オーケストラと各分野で活躍する傍ら、ピアノ三重奏では互いの個性を多岐に発揮し、昨年の第一回公演は大好評を得る。シリーズは引き続き、三重奏のみならずソロや二重奏を取り入れ、それぞれの楽器の音色の魅力を存分に堪能できるプログラムとなっている。

◆ プログラム ◆

- ※ ショパン 序奏と華麗なるポロネーズ
- ※ ニーノ・ロータ 道 映画「道」より
- ※ ドヴォルジャーク ピアノ三重奏曲 第4番「ドゥムキー」

ほか

チケット

全席指定
一般 2,000円
ペア券 3,000円



2025年2月24日(月・祝) 開場 14:30 開演 15:00

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)小ホール

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)

お問い合わせ <https://www.maebashi-cc.or.jp/maebashishibun/>
Tel.027-221-4321 前橋市南町三丁目62番地1

主催 (公財)前橋市まちづくり公社

後援 前橋市教育委員会