

ヴァイオリニスト川島成道の世界 ヴァイオリン無伴奏の歴史をたどる



講師 ヴァイオリニスト 川島成道

J.S.バッハの無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番は、すべてのヴァイオリニストにとってバイブルともいえるべき作品です。本講座ではそれから約200年の時を経て誕生したイザイの作品との比較により、その影響や共通点あるいは相違点等について解説していきます。(川島成道・記)

横浜教室では約1年半ぶりとなる、川島成道さんのレクチャー&コンサート。デビュー25周年を迎え磨き抜かれた演奏を、ヴァイオリンそのものの魅力が発揮される無伴奏で味わいます。演奏家ならではの分析、音楽に対する思いなど、トークも楽しい90分です。

演奏予定曲 (プログラムは変更になることもございます)

- ◆J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004
- ◆E.イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4

ほか

席は自由席、15分前に開場予定です(変更の場合もあります)

日時	2023年 7月22日 土曜 13:30~15:00
受講料	会員 3,553円 (入会金は5,500円。70歳以上は入会無料、証明書が必要です) 一般 4,653円
設備費	165円 ※入会金・受講料・教材費等は消費税10%を含む金額です。
場所	ルミネ横浜8階(横浜駅東口)

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。
※講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。
※状況によっては、オンライン講座に振り替える場合もございます。

 朝日カルチャーセンター

横浜教室 045-453-1122
〒220-0011 横浜市西区高島2-16-1 ルミネ横浜8階
<http://www.asahiculture.jp/yokohama>