

# 「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」に寄せて

“真っ暗な宇宙に放り出されたような孤独感と、奏者の息使いを耳元を感じる一体感を味わった。”これは「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」に会場されたお客様の感想です。

本企画は、視覚障がいのある演奏家と視覚障がいのない演奏家によるアンサンブルが、照明をすべて消した暗闇の空間で演奏し、視覚以外の感覚を通して音楽を享受するコンサートで、これまで弦楽合奏や尺八アンサンブル等の編成で公演を重ねてきました。

第9回となる今回は、横浜みなとみらいホール プロデューサー 2023-2025 の反田恭平さんが主旨に賛同し、ホール25周年音楽祭の一公演として行われます。ソリストには、レギュラー出演者の川島成道さん、名門コンクールの覇者・南 紫音さん、国際的に活躍する岡本誠司さんを迎え、合奏団には、本企画に共鳴する気鋭の演奏家たちがそろいました。

「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」は開催までの過程において、コンサートマスター三浦章宏さんの指導により視覚障がいのある奏者が個別にリハーサルを行い、アンサンブルの精度を高めると共に信頼関係を深めています。またスタッフ陣は視覚障がい者アテンドの研修を受けて現場に臨み、さらに視覚障がい当事者からのアドバイスをもとに「鑑賞ガイド」「鑑賞サポート」を制作し、届けたい人に的確な情報が行き渡るよう、公演内容のブラッシュアップに努めています。

一目瞭然、という言葉もありますが、人間は情報の約8割を視覚から得ていると言われます。見えないことによって聞こえてくる音、見えることによって聞こえなくなる音。全身の感覚を研ぎ澄ませて漆黒の闇に身を委ねるとき、音は、より雄弁になにかを語りかけてくるかもしれません。本公演の試みが、共生社会について考える一つのきっかけになれば幸いです。

プロデューサー、横浜みなとみらいホール館長 新井鷗子

## 川島成道 (ヴァイオリン)



視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。ソリストとして精力的に活動を展開、国内外の主要オーケストラと多数共演。CDは1st・2ndアルバムがそれぞれ20万枚の記録的大ヒットとなって以来15枚をリリース。「微子の部屋」「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。デビュー当初より音楽活動の傍ら積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学・高校教科書などに映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省スペシャルサポート大使。http://www.kawabatanarimichi.jp

Narimichi Kawabata

## 岡本誠司 (ヴァイオリン)



第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。https://seijiokamoto.net/

©S.Ohsugi

Seiji Okamoto

## 南 紫音 (ヴァイオリン)



2005年ロン＝ティボー国際コンクール第2位を受賞し、一躍国際的注目を集めた若手実力派。15年には難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール第2位を受賞。ほかアルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールにも優勝。これまでにフランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも共演。スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。20年には、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を清水和音氏をパートナーに迎えて行い大きな話題を集めた。CDはユニバーサルミュージックより3枚リリース。10年ホテルオークラ賞、11年出光音楽賞、17年北九州市民文化賞受賞。

Shion Minami

©Shuichi Tsunoda

## 特別編成合奏団 (※五十音順)

【視覚障がいのある演奏家と視覚障がいのない演奏家の合同メンバーによるアンサンブル】

ヴァイオリン — 荒木唯子、磯 絵里子、白井麻実、北川千紗、小寺麻由、高井敏弘、徳永希和子、松尾牧子、横島礼理  
 ヴィオラ — 田辺藤祐、三浦克之、柳瀬省太  
 チェロ — 新井幸子、大宮理人、富岡廉太郎  
 コントラバス — 本間達朗  
 チェンバロ — 諸田由里子

コンサートマスター  
三浦章宏



©Yoshinori Kurosawa

## 視覚に障がいのあるお客様のための「鑑賞ガイド」「鑑賞サポート」

### ◎鑑賞ガイド

公演当日の開演前(14:00~14:25)、視覚に障がいのあるお客様を対象にコンサートをよりお楽しみいただくためのガイドを実施いたします。演奏曲の説明や、実際に楽器に触れていただく楽器体験を予定しております。

◇ご希望の場合は、チケットご予約の際にご一緒にお申込みください。(参加無料/参加人数制限あり)



※昨年の様子

### ◎鑑賞サポート

\*公演当日は下記の鑑賞サポートをご用意いたします。

- ・点字プログラム
- ・大文字プログラム(黒地に白文字、白地に黒文字)
- ・音声コード付プログラム

### 新型コロナウイルス感染防止に向けて

横浜みなとみらいホール公式サイトにて、最新の情報をご確認の上、ご来場ください。



### 横浜みなとみらいホール

#### ウェブフレンドのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらにお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報や一部公演のチケット先行の割引販売など、お得な情報などをメールマガジンでお届けします。



詳細はこちら▶

#### 託児サービスのご案内

生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。  
 1名様2,500円~(税込)  
 事前予約制(定員10名)/公演の3か月前から3営業日前まで受付  
 【ご予約・お問合せ】  
 株式会社明日香  
 TEL:0120-165-115(平日10:00~17:00)



ウェブ予約専用フォームはこちら▶

下記につきまして、予めご了承ください。

●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

横濱みなとみらいホール [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

〒220-0012横浜西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023  
 https://yokohama-minatomiraihall.jp X@yokohamammh @yokohamammh

#### 交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分

