



Profile  
**川島成道**  
Narimichi Kawabata,  
violin

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スターン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリポール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲二長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ビクターエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサテ」における連載は2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。  
[川島成道公式サイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>]

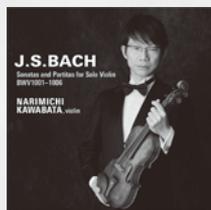
Rikuya Terashima, piano **寺嶋陸也**



1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにやく座での活動や、97年東京都現代美術館でのポンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年バリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタングルウッド音楽祭に招かれポストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ演奏のほか、東京室内歌劇場やびわ湖ホールのおペラ公演の指揮など、活動は多方面にわたる。オペラ「あん」「グスコブドリの伝記」「ヒト・マル」「ガリレイの生涯」「末摘花」、合唱オペラ「そして旅に出た」、合唱劇「星の王子さま」、「尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲」、合唱のための「詩篇第49番」「沖繩のスケッチ」、オーボエ・三味線と打楽器のための「異郷の景色」、古代復元楽器のための「大陸・半島・島」など作品多数。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD9026)、「二月から十一月への愛のうた(栗山文昭の芸術2/寺嶋陸也作品集)」(VICS61092)「寺嶋陸也 plays 林光」(NARD5034)「寺嶋陸也ピアノリサイタル～シューベルト3大ソナタを弾く～」(NARC2129~30)など、多くのCDがある。お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。

DISCOGRAPHY  
お求めはこちらから!

**J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲収録**



- デビュー20周年記念アルバム 好評発売中 -  
川島成道の演奏は奇を衒わず、バッハの名曲に正面から取り組んだ現代の理想的名演。技巧の完成度と精神性の高さ、共に群を抜く名盤の出現だと思う。  
中野 雄

- DISC 1  
ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001  
パルティータ 第1番 口短調 BWV1002  
ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003
- DISC 2  
パルティータ 第2番 二短調 BWV1004  
ソナタ 第3番 八長調 BWV1005  
パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

[2枚組] ¥5,000+税 VICC-60951-2

- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>1st Album<br/>『歌の翼に』<br/>VICC-60142<br/>¥2,900+税</p>            | <p>2nd Album<br/>『アヴェ・マリア』<br/>VICC-60219<br/>¥2,900+税</p>               | <p>3rd Album<br/>『愛の悲しみ』<br/>VICC-60270<br/>¥2,900+税</p>   | <p>4th Album<br/>『哀愁のトリステ』<br/>VICC-60329<br/>¥2,900+税</p>      | <p>5th Album<br/>『トロイメライ』<br/>VICC-60346<br/>¥2,900+税</p>                          |
| <p>6th Album<br/>『シャコンヌ』<br/>VICC-60386<br/>¥2,900+税</p>           | <p>7th Album<br/>『川島成道の四季』<br/>VICC-60464<br/>¥2,900+税</p>               | <p>8th Album<br/>『美しき夕暮れ』<br/>VICC-60566<br/>¥2,900+税</p>  | <p>9th Album<br/>『ザ・ベスト』<br/>VICC-60664<br/>¥2,900+税</p>        | <p>10th Album<br/>『メンデルスゾーン &amp; ヴォルフニフェラーリヴァイオリン協奏曲』<br/>VICC-60737 ¥3,000+税</p> |
| <p>11th Album<br/>『川島成道 クライスラーを弾く』<br/>VICC-60797<br/>¥3,000+税</p> | <p>12th Album<br/>『ムーンリヴァー 川島成道 映画音楽を弾く』<br/>VICC-60874<br/>¥3,000+税</p> | <p>13th Album<br/>『無伴奏の世界』<br/>VICC-60932<br/>¥3,000+税</p> | <p>14th Album<br/>『マイ・フェイヴァリッツ』<br/>VICC-60946<br/>¥2,315+税</p> | <p>DVD<br/>『川島成道 世界への軌跡 2005』<br/>VIBC-26 ¥4,762+税</p>                             |

感染症対策について  
ご来場前にご確認ください

<https://tempoprino.co.jp/stage/y2023/kawabata-ny>

お客様へのお願い

感染症対策のため、前方座席の販売は見合わせます。咳や発熱など体調に不安のある方はご来場をお控えください。来館時の検温、手指消毒やお手洗い使用後の手洗い消毒にご協力ください。館内ではマスクを着用してください。開場時、お手洗い利用時の整列では、間隔を空けてお並びください。

**浜離宮朝日ホール**

住所 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL: 03-5541-8710

交通のご案内  
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ、エレベーターはA3出口  
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分  
「新橋駅」JR(汐留口) / 東京メトロ銀座線(1、2番出口) / 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

