



川島成道
Narimichi Kawabata
- violin

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリアン・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ポローニヤ歌劇場にて開催されたポローニヤ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフフェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」を日本初演、また同楽団のスコヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ピクチャーエンタテインメント)が20万枚の記録の大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサーテ」における連載は2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

2017年文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

[川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>]

佐藤勝重

Katsushige Sato - piano [オフィシャルウェブサイト <https://katsushigesato.wixsite.com/bellesonorite>]

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。これまでに福岡幸子、江戸弘子、G.フレミー、G.ムニエの各氏に師事。この間、全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。また、2000年にはワルシャワで行われた第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選ばれ推薦出場を果たした。2012年にリリースされた初ソロCD「ノクチュルヌ」は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。2016年にセカンドアルバム「オマージュ」をリリース。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、これまで7枚の室内楽CDを録音している。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。



J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲収録



- デビュー20周年記念アルバム 好評発売中 -
川島成道の演奏は奇を衒わず、バッハの名曲に正面から取り組んだ現代の理想の名演。技巧の完成度と精神性の高さ、共に群を抜く名盤の出現だと思ふ。
中野 雄

[2枚組] ¥5,000+税 VICC-60951-2

■DISC 1

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

- ①アダージョ ②フーガ(アレグロ)
- ③シチリアーナ ④プレスト

パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

- ⑤アルマンド ⑥ダブル ⑦クーラント
- ⑧ダブル(プレスト) ⑨サラバンド ⑩ダブル
- ⑪テンポ・ティ・ポレア ⑫ダブル

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

- ⑬グラヴェ ⑭フーガ
- ⑮アンダンテ ⑯アレグロ

■DISC 2

パルティータ 第2番 二短調 BWV1004

- ①アルマンド ②クーラント ③サラバンド
- ④ジーク ⑤シャコンヌ

ソナタ 第3番 八長調 BWV1005

- ①アダージョ ②フーガ
- ③ラルゴ ④アレグロ・アッサイ

パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

- ⑥プレリュード ⑦ルール
- ⑧ガヴォット・アン・ロンドー
- ⑨メヌエットI-II ⑩ブルー ⑪ジーク

DISCOGRAPHY

1st Album 「歌の翼に」 VICC-60142 ¥2,900+税	2nd Album 「アヴェ・マリア」 VICC-60219 ¥2,900+税	3rd Album 「愛の悲しみ」 VICC-60270 ¥2,900+税	4th Album 「哀愁のトリステ」 VICC-60329 ¥2,900+税	5th Album 「トロイメライ」 VICC-60346 ¥2,900+税
6th Album 「シャコンヌ」 VICC-60386 ¥2,900+税	7th Album 「川島成道の四季」 VICC-60464 ¥2,900+税	8th Album 「美しき夕暮れ」 VICC-60566 ¥2,900+税	9th Album 「ザ・ベスト」 VICC-60664 ¥2,900+税	10th Album 「メンデルスゾーン & ヴォルフフェラーリ ヴァイオリン協奏曲」 VICC-60737 ¥3,000+税
11th Album 「川島成道 クライスラーを弾く」 VICC-60797 ¥3,000+税	12th Album 「ムーンリヴァー 川島成道 映画音楽を弾く」 VICC-60874 ¥3,000+税	13th Album 「無伴奏の世界」 VICC-60932 ¥3,000+税	14th Album 「マイ・フェアヴァリッツ」 VICC-60946 ¥2,315+税	DVD 「川島成道 世界への軌跡 2005」 VICC-26 ¥4,762+税

感染症対策について
ご来場前にご確認
ください



<https://tempoprino.co.jp/stage/y2022/kawabata-cp>

お客様へのお願い

感染症対策のため、前方座席の販売は見合わせ、座席の間隔を空けて販売いたします。尚、感染症対策の緩和に伴い空席の追加販売を行う可能性もございます。その際はお隣が空席でなくなる場合もございますのであらかじめご了承ください。発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。お手洗い利用時の整列では、間隔を空けてお並びください。来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。館内ではマスクを着用してください。

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR 線・丸の内線・南北線) 麴町駅徒歩 6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩 8分
- 赤坂見附駅 D 出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩 8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩 8分

