

## 川島成道

Narimichi Kawabata - violin [川島成道公式サイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>]

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボル歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲二長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を取り、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ビクターエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。

「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサテ」における連載は、2007年より継続、好評を得ている。デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。

中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。



## 須関裕子

Hiroko Suseki - piano

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年ポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」2008～2010年度受講生。ソリストとして、秋山和慶氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、長田雅人氏指揮・ふじのくに交響楽団、新田孝氏指揮・ニッポンシンフォニー、鈴木秀美氏指揮・静岡交響楽団、東京フィルハーモニー室内合奏団と協奏曲を共演。NHK-FMやTOKAIケーブルネットワーク「静響アワー」等に出演。室内楽・アンサンブル奏者として国内外の音楽家からの要望も厚く、堤剛氏をはじめ多くの演奏家のリサイタルやCD等で共演している。2018年2月、初のソロCD「La Campanella」リリース。

これまでに亀吉慶子、寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、野平多美の各氏に師事。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズミック)。

## J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲収録



### - デビュー20周年記念アルバム 好評発売中 -

川島成道の演奏は奇を衒わず、バッハの名曲に正面から取り組んだ現代の理想的名演。技巧の完成度と精神性の高さ、共に群を抜く名盤の出現だと思ふ。 中野 雄

[2枚組] ¥5,000+税 VICC-60951-2

### ■DISC 1

#### ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

- ①アダージョ ②フーガ(アレグロ)  
③シチリアーナ ④プレスト

#### パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

- ⑤アルマンド ⑥ダブル ⑦クーラント  
⑧ダブル(プレスト) ⑨サラバンド ⑩ダブル  
⑪テンポ・ディ・ボレア ⑫ダブル

#### ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

- ⑬グラーヴェ ⑭フーガ  
⑮アンダンテ ⑯アレグロ

### ■DISC 2

#### パルティータ 第2番 二短調 BWV1004

- ①アルマンド ②クーラント ③サラバンド  
④ジグ ⑤シャコンヌ

#### ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

- ⑥アダージョ ⑦フーガ  
⑧ラルゴ ⑨アレグロ・アッサイ

#### パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

- ⑩プレリュード ⑪ルール  
⑫ガヴォット・アン・ロンドー  
⑬メヌエットII ⑭プーレ ⑮ジグ

### DISCOGRAPHY

1st Album 『歌の翼に』 VICC-60142 ¥2,900+税	2nd Album 『アヴェ・マリア』 VICC-60219 ¥2,900+税	3rd Album 『愛の悲しみ』 VICC-60270 ¥2,900+税	4th Album 『哀愁のトリステ』 VICC-60329 ¥2,900+税	5th Album 『トロイメライ』 VICC-60346 ¥2,900+税
6th Album 『シャコンヌ』 VICC-60386 ¥2,900+税	7th Album 『川島成道の四季』 VICC-60464 ¥2,900+税	8th Album 『美しき夕暮れ』 VICC-60566 ¥2,900+税	9th Album 『ザ・ベスト』 VICC-60664 ¥2,900+税	10th Album 『メンデルスゾーン & ヴォルフ＝フェラーリ ヴァイオリン協奏曲』 VICC-60737 ¥3,000+税
11th Album 『川島成道 クライスラーを弾く』 VICC-60797 ¥3,000+税	12th Album 『ムーンリヴァー 川島成道 映画音楽を弾く』 VICC-60874 ¥3,000+税	13th Album 『無伴奏の世界』 VICC-60932 ¥3,000+税	14th Album 『マイ・フェイヴァリッツ』 VICC-60946 ¥2,315+税	DVD 『川島成道 世界への軌跡 2005』 VICC-26 ¥4,762+税

感染症対策について  
ご来場前にご確認  
ください



<https://tempoprino.co.jp/stage/y2021/kawabata-ny>

### お客様へのお願い

感染症対策のため、お座席の間隔を空けて販売いたします。発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。館内ではマスクを着用してください。開場時、お手洗い利用時の整列では、間隔を空けてお並びください。

## 紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号  
TEL.03-5276-4500(代表)

### 最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

