

TonTonTante (トントントンテ)

ピアノ三重奏リサイタル vol.2

ヴァイオリン：川島成道
Narimichi Kawabata-Violin

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会う。桐朋学園大学卒業、英国王立音楽院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業後ソリストとして精力的な活動を展開。CDは1st・2ndアルバムが20万枚の記録的ヒットとなって以来15枚をリリース。デビュー当初よりチャリティコンサートを行う他、中学音楽教材や高校英語・現代文教科書、入試問題やNHKラジオ高校講座に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省・スペシャルサポート大使。

<川島成道オフィシャルサイト>
<http://www.kawabatanarimichi.jp>

ピアノ：中台 円
Madoka Nakadai-Piano

東京音楽大学卒業、英国王立音楽院大学院修了。Guinness Award 受賞。
主に、室内楽とピアノデュオ活動を展開し、The Mostly Piano Duoでは京都芸術祭賞、万里の長城杯グランプリ、ザルツブルク・モーツァルト室内楽コンクール等で上位入賞。スメタナの連作交響詩「わが祖国」のピアノ連弾版全曲を日本初演し、ナミレコードよりアルバムをリリース。
また近年はDuo617ピアノデュオ演奏会シリーズを前橋市にて企画し、毎回好評を得ている。

チェロ：植木昭雄
Akio Ueki-Cello

桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入選。ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。数々のオーケストラに客演首席として出演している他、ソロ、室内楽を中心に、サイトウキネシ・オーケストラ、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァガンツァ東京」、加古隆カルテットのメンバーとしても活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。
2023年7月よりオーケストラ・アンサンブル金沢、首席チェロ奏者。

TonTonTante
(トントントンテ)

前橋市民文化会館主催として結成されたピアノ三重奏(ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)の室内楽リサイタルシリーズ。学生時代より交流のある3人が、国内外でソロイスト、室内楽、オーケストラの各分野で活躍する傍ら、ピアノ三重奏では互いの個性を多彩に発揮し、昨年の第一回公演は大好評を得る。シリーズは引き続き、三重奏のみならずソロや二重奏を取り入れ、それぞれの楽器の音色の魅力を存分に堪能できるプログラムとなっている。

プログラム

- ラヴェル：ツィガーヌ
- ラフマニノフ：ヴォカリーズ
- ポッパー：ハンガリー狂詩曲
- メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 ほか

チケット

一般 2,000円 ペア券 3,000円

全席指定

会館窓口(9:00-17:00火曜休)
および会館Web(会館HP)にて販売



2024年1月13日(土) 開場 14:30 開演 15:00

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)小ホール

お問い合わせ

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)
Tel.027-221-4321 前橋市南町三丁目62番地1

主催 (公財)前橋市まちづくり公社