

S O N A T A
S E R I E S 2 0 2 0



— 延期公演 —

— 第 17 回 —

川島成道

ソナタシリーズ 2020

12.10 木

13:30 開演 / 12:30 開場

紀尾井ホール

13:30p.m., on Thursday, December 10, 2020
at Kioi Hall

[出演]

川島成道 (ヴァイオリン)

Narimichi Kawabata, violin



感染症対策について
ご来場前にご確認ください

<https://tempoprime.co.jp/stage/stage-2020/kawabata-ss>

ヴァイオリン無伴奏の世界 バッハ～パガニーニ

JOHANN SEBASTIAN BACH - NICCOLÒ PAGANINI

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 「シャコンヌ」 Johann Sebastian Bach : Violin Partita No.2 in D Minor, BWV1004 : Ciaccona
エルンスト: シューベルトの《魔王》の主題による大奇想曲 Op.26 Heinrich Wilhelm Ernst : Grand Caprice on the theme "Der Erlkonig" by F.Schubert, Op.26
パガニーニ: 24のカプリース Op.1 より Niccolò Paganini : 24 Caprices, Op.1 他

チケット代金 ※全席指定

チケット取扱い

チケット一般発売日 **2020年9月10日 木 AM10:00~**

[S席] **5,500円**
[A席] **4,500円**
[学生券] **3,000円**

● チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード:186-088) <http://t.pia.jp/>
● ローソンチケット (Lコード:32151) <http://l-tike.com>
● ローソン・ミニストップ店内 Loppi

※学生券のお申込みは
紀尾井ホールチケットセンターのみの扱いとなります。当日入場時に学生証をご提示ください。

● e+(イープラス) <http://eplus.jp/>ファミリーマート店内 Famiポート
● 紀尾井ホールチケットセンター Tel: 03-3237-0061
● テンポプリモ (ファンクラブ会員のみ受付)
Tel: 03-3524-1221 (平日10:30-17:00)

■ 主催: 川島成道音楽事務所 ■ 協賛: ▲三菱電機株式会社 / トラスコ中山株式会社 / アカシアジャパン・デルタポイント株式会社
■ 協力: 東京芸術大学COI拠点 / 社会福祉法人日本点字図書館 / 東京視覚障害者生活支援センター / 株式会社テンポプリモ
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

■ お問い合わせ: 株式会社テンポプリモ TEL: 03-3524-1221 (平日10:30~17:00)

※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
未就学児のご入場・ご来場はご遠慮ください。

NARIMICHI KAWABATA SONATA SERIES 2020

川島成道 Narimichi Kawabata - violin

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリポール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年、2019年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ピクチャーエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。

「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサーテ」における連載は、2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

<川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>>



— 川島成道デビュー20周年記念アルバム 好評発売中 —

J.S. バッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲収録



川島成道の演奏は奇を衒わず、バッハの名曲に正面から取り組んだ現代の理想的名演。技巧の完成度と精神性の高さ、共に群を抜く名盤の出現だと思う。 中野 雄

【2枚組】 ¥5,000+税 VICC-60951-2

■DISC 1

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

①アダージョ ②フーガ(アレグロ)
③シチリアーナ ④プレスト

パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

⑤アルマンド ⑥ドゥブル ⑦クーラント
⑧ドゥブル(プレスト) ⑨サラバンド ⑩ドゥブル
⑪テンポ・ディ・ボレア ⑫ドゥブル

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

⑬グラヴェ ⑭フーガ
⑮アンダンテ ⑯アレグロ

■DISC 2

パルティータ 第2番 二短調 BWV1004

①アルマンド ②クーラント ③サラバンド
④ジグ ⑤シャコンヌ

ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

⑥アダージョ ⑦フーガ
⑧ラルゴ ⑨アレグロ・アッサイ

パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

⑩プレリュード ⑪ルール
⑫ガヴォット・アン・ロンドー
⑬メヌエットI-II ⑭プーレ ⑮ジグ

DISCOGRAPHY



1st Album
『歌の翼に』
VICC-60142
¥2,900+税



2nd Album
『アヴェ・マリア』
VICC-60219
¥2,900+税



3rd Album
『愛の悲しみ』
VICC-60270
¥2,900+税



4th Album
『哀愁のトリステ』
VICC-60329
¥2,900+税



5th Album
『トロイメライ』
VICC-60346
¥2,900+税



6th Album
『シャコンヌ』
VICC-60386
¥2,900+税



7th Album
『川島成道の四季』
VICC-60464
¥2,900+税



8th Album
『美しき夕暮れ』
VICC-60566
¥2,900+税



9th Album
『ザ・ベスト』
VICC-60664
¥2,900+税



10th Album
『メンデルスゾーン & ヴォルフ＝フェラーリ ヴァイオリン協奏曲』
VICC-60737 ¥3,000+税



11th Album
『川島成道 クライスラーを弾く』
VICC-60797
¥3,000+税



12th Album
『ムーンリヴァー 川島成道 映画音楽を弾く』
VICC-60874
¥3,000+税



13th Album
『無伴奏の世界』
VICC-60932
¥3,000+税



14th Album
『マイ・フェイヴァリッツ』
VICC-60946
¥2,315+税



DVD
『川島成道 世界への軌跡 2005』
VIBC-26 ¥4,762+税

お客様へのお願い 感染症対策のため、お座席の間隔を空けて販売いたします。

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。館内ではマスクを着用してください。開場時、お手洗い利用時の整列では、間隔を空けてお並びください。

紀尾井ホール
東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL.03-5276-4500(代表)

最寄駅

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

