

National Philharmonic Society of Ukraine KIEV

# キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

ニコライ・ジャジューラ指揮

スラヴ随一の名門オーケストラが贈る  
魂を揺さぶる『新世界より』

川島成道  
(ヴァイオリン)

ドヴォルザーク  
交響曲第9番ホ短調《新世界より》

チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ほか

2019年12月17日[火]18:30開演(18:00開場)

宝山ホール

S席:9,500円 A席:7,500円 B席:5,500円(全席指定・税込)

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、プログラム等変更の場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:九州労音鹿児島センター 後援:南日本新聞社 鹿児島読売テレビ 協力:川島成道鹿児島後援会

●チケット取扱い

ROSON事務局 0952-26-2351

山形屋フレイガイド、十字屋CROSS、COOPサービス

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:81938)

<http://l-tike.com/><座席選択可>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:157-891)

<http://t.pia.jp/><座席選択可>

お申込み・お問合せ

九州労音 0952-26-2351 (平日10:00~19:00)

# 令和元年の締めくくりを彩る、 スラヴの名門による渾身の“新世界より”！

2005年に初めて来日して以来、定期的に日本に招かれ、全国各地で絶賛を博してきたキエフ国立フィルハーモニー交響楽団。数多くの優れた音楽家を輩出して来たウクライナで最高の、まさに東ヨーロッパを代表するオーケストラだ。そんなキエフ国立フィルが演奏するのは、ドヴォルザークによる超名曲、交響曲第9番“新世界より”。スラヴの名門オーケストラが魂を込めて贈る不朽の名作に心を揺さぶられること必至！また、ウクライナはチャイコフスキーが交響曲の題材にするほどに愛した地域だけに、キエフ国立フィルはチャイコフスキーの作品の演奏には一家言を持つ。デビューから21年を数えて円熟味を増す川島成道とのヴァイオリン協奏曲の熱い競演も見逃せない。

## キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

National Philharmonic Society of Ukraine Kiev

1995年ウクライナのキエフに本拠を置く国立フィルハーモニー協会の専属オーケストラとして創設される。1996年には若手の第一人者ニコライ・ジャジューラが音楽監督に就任、フィルハーモニーのリーセンコ・ホールで年間50回以上の定期公演を行うほか、旧ソ連を含むヨーロッパ全土から客演に招かれている。特にドイツとフランスでは近年人気が高く、ベルリン、ミュンヘン、ケルンの各フィルハーモニー、バイロイトの大劇場等でチャイコフスキー、ラフマニノフ等を演奏するほか、数日間に渡ったロワールの音楽祭コンサートは、ハイビジョンでフランス全土に放映され大きな反響を呼んだ。ペンデレツキ、テオドラキス等の作曲家、クレーメル、バシュメット、ヴィルサラゼ、バドゥラ・スコダ、アッカルド等著名演奏家との共演も数多く、東欧における最も優れたオーケストラとして評価を確立している。

### ニコライ・ジャジューラ 指揮

Nicolai Dyadura Conductor

1961年キエフ生まれ。1980年からウクライナ国立キエフ音楽院に学び、指揮法をロマン・コフマンに師事、在学中の86年から88年までロシアのオムスク・フィルハーモニー交響楽団の音楽監督を務める。1987年東京国際、88年ブダペスト国際各指揮コンクール受賞、小澤征爾からタングルウッドのサマーアカデミーに招かれ、バーンスタイン、プレヴィン等の指導を受ける。1988年シェフチェンコ記念キエフ国立歌劇場正指揮者、89年ソウル交響楽団首席指揮者を歴任、96年キエフ国立フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。旧ソ連、スカンジナビア諸国、ドイツ、フランス、オランダ、スペイン、アメリカ合衆国等世界中で演奏活動を行って高い評価を獲得している。2005年よりキエフ国立フィルを率いて、定期的に来日公演を行っている。

### 川島成道 ヴァイオリン

Narimichi Kawabata Violin

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開。CDは、ファースト、セカンドアルバムがそれぞれ20万枚の記録の大ヒットとなって以来15枚をリリース。デビュー当初より音楽活動の傍ら積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書などに映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部理事。<川島成道オフィシャルサイト<http://www.kawabatanarimichi.jp>>

## 宝山ホール

(鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島市山下町5-3

TEL:099-223-4221

(開館時間:8:45~19:00)

<https://www.houzanhall.com/>

### JR 鹿児島中央駅から

市電 | 朝日通下車 徒歩5分  
鹿児島中央駅前←[約10分]→朝日通

バス | 市営バスほか 金生町(きんせいちょう)下車 徒歩5分  
鹿児島中央駅前←[約10分]→金生町(きんせいちょう)

### JR 鹿児島駅から

市電 | 朝日通下車 徒歩5分  
鹿児島駅前←[約5分]→朝日通

バス | 市営バスほか 金生町(きんせいちょう)下車 徒歩5分  
鹿児島駅前←[約5分]→金生町(きんせいちょう)

