

川島成道 ヴァイオリン・リサイタル

Narimichi Kawabata Violin Recital

ピアノ 寺嶋陸也

2019.11/23(土)

14:30開場 15:00開演

竹田市総合文化ホール
グランツたけた 廉太郎ホール

●入場料(全席指定/消費税込): 一般 3,000円 竹田市民価格 2,000円

【チケット発売:8月24日(土)10:00】

音楽の神に祝福されたヴァイオリニスト



P R O G R A M M E

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調
Op.47「クロイツェル」

第1楽章 Adagio sostenuto - Presto
第2楽章 Andante con variazioni
第3楽章 Presto

瀧廉太郎/寺嶋陸也編:荒城の月

H.マンシーニ/寺嶋陸也編:ムーン・リヴァー(映画「ティファニーで朝食を」より)

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調
BWV1004 より「シャコンヌ」

パガニーニ/クライスラー編:ラ・カンパネラ

パガニーニ:カンタービレ

パガニーニ:《モーゼ》の主題による変奏曲

プレイガイド情報

●グランツたけた(発売日は10:00~販売)【9:00-19:00】

※休館日を除く(月曜休館、月曜が祝日の場合はその翌平日)

●トキハ会館プレイガイド(大分市)11/18(月)まで【営業時間10:00~19:00】TEL.097-538-3111

●ローソンチケット11/20(水)23:59まで

Lコード:83575 オペレータ予約 TEL.0570-000-407(10:00-20:00)http://l-tike.com(24時間)

●ライブポケット11/22(金)23:59まで 24時間 専用ページ <https://t.livepocket.jp/e/kawabata>

※市民価格はグランツたけたのみで販売します。購入の際は竹田市民であることが証明できるもの(免許証等)が必要です。

※未就学児のお子様のご入場はできません。

(有料託児サービスあり。申込みメチ:11/16)

※車いす席をご希望の方はお電話にてお問い合わせください。

※購入後のチケット変更・キャンセル、および営利目的のチケットの転売は出来ません。

※演奏曲目は変更となる場合がございます。

※公演中止の場合を除きチケット料金の払い戻しは致しません。



主催:竹田市総合文化ホール グランツたけた(竹田市) TEL.0974-63-4837

研ぎ澄まされたヴァイオリンの響きを廉太郎ホールで

川島成道

NARIMICHI
KAWABATA

川島成道の演奏を耳にしたことのある誰もが、彼のヴァイオリンが奏でる音の美しさ、澄み切った凛とした響きに心を奪われ虜になってしまう。

8歳の時に突然の病で視力を失い、10歳で始めたヴァイオリン。世界中からクラシック音楽界の逸材が集まる英国王立音楽院へ留学。同院在学時に披露した演奏で高い評価を得て以来、チャールズ皇太子主催のリサイタル・シリーズに邦人アーティストとして唯一参加するなど、美しい響き、ピュアな音楽を多くの人に届けてきた。「演奏会場も音楽表現に大きくかわかるツールであり、言い換えれば楽器の一部」という川島が廉太郎ホールで、どのように演奏に臨むのか。

想像するだけで、うっとり陶酔してしまう。
ぜひとも多くの人にその至高の響きを体感して欲しい。

「うっとりするほどの情緒溢れる詩的な表現」
(ロサンゼルス・タイムズ)

「すばらしい、すばらしい、すばらしい」
(アイザック・スターン)

※川島が中学1年の時の公開レッスンにて、スターンは演奏を終えた川島に歩み寄り、頭に手をのせ3回繰り返した。

「パガニーニの再来。今日のコンサートを
ボローニャ市民は一生忘れないだろう」
(イタリア・ボローニャにて)



川島成道 プロフィール (かわばた・なりみち) Narimichi Kawabata - violin



視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院をスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。翌年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルとの共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点に、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団、スロヴェニア国立マリポール歌劇場管弦楽団、ボローニャ歌劇場室内合奏団などのソリスト、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして高い評価を得るなど、世界に活躍の場を広げている。

CDは、ファースト・セカンドアルバムがそれぞれ20万枚の記録的大ヒットとなり大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV1001-1006」まで15枚をリリース。「ザ・ベスト」と「クライスラーを弾く」、「無伴奏の世界」は、「レコード芸術誌」で特選盤に選ばれている。デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題や NHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。
〈川島成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>〉

寺嶋陸也 プロフィール (てらしま・りくや) Rikuya Terashima - piano



東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中より作曲とピアノ演奏の両面で積極的に活動するほか、指揮やコンサートの企画等にも関わり活動は多岐にわたる。シアター・コクーンのアパレル公演「ホフマン物語」音楽監督、グリーンホール相模大野コンサートシリーズ「20世紀の古典」を企画・構成、北海道美幌町の「子どものための美観国際芸術祭」の音楽監督のほか、作曲では島根県立いわみ芸術劇場のオペラ「ヒト・マル」（加藤直台本）を作曲、初演、オペラ「グスコブドリの伝記」「ガレイの生涯」「末摘花」、合唱オペラ「そして旅に出た」、ヴェードヴィル「タバコの害について」、管弦楽のための『森を歩きながら』、合唱ファンタジア「オホホ島奇譚」、カンタータ「伊邪那岐・伊邪那美」、『神縄のスケッチ』、朗読と筆、室内管弦楽のための「貝の火」などがあり、邦楽器のための作品も多い。

1998年、マルタ・アルゲリッチと伊藤京子のためにプロコフィエフの『古典交響曲』を2台のピアノのために編曲し、アルゲリッチをはじめ多くのピアニストによって世界各地で繰り返し演奏されている。2019年、ミッシェル・マイスキー竹田公演のために瀧廉太郎の『荒城の月』をチェロとピアノ版に編曲。マイスキー本人からも「強いインスピレーションを受けた」と高く評価された。

〈寺嶋陸也オフィシャルサイト <http://www.gregorio.jp/terashima/>〉

E V E N T & I N F O R M A T I O N



「イギリスは美味しい!」マルシェを開催

12:00~15:00市民ラウンジにて
(チケットをお持ちでない方もご利用できます)

川島が留学生活を送り音楽活動の拠点とし永住権を持つイギリス。意外にも「食いしん坊」の川島がオススメするスコーンやアップルパイなど軽食とドリンクをご用意。コンサート前のひとときを英国風にお楽しみください。



プレセミナー川島成道のココが聴きどころ!リサイタルの楽しみ方講座

講師:伊東雨音(弦楽器雑誌「サラサテ」編集局長)
13:30~14:20 多目的ホール・キナーレにて。入場無料。
川島成道を最もよく知る編集者・伊東雨音氏が、川島の素顔に迫るほか、演奏曲目についても解説。リサイタル前に聴きどころを紹介します。聴くと10倍楽しくなる、好評のプレセミナーです。

竹田市総合文化ホール
グランツたけた

竹田市総合文化ホール(グランツたけた)
〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1
電話 0974-63-4837 ファックス 0974-63-2211
<http://www.taketa-city.com/glanz/>

アクセス
JR豊後竹田駅から: 徒歩20分、タクシー5分
バス利用: 竹田市コミュニティバス・大野竹田バス「グランツたけた」下車すぐ
グランツたけた駐車場(200台)、河川敷(150台)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

中九州自動車道「竹田IC」開通!大分市内より「グランツたけた」まで60分

