

tv asahi welfare foundation

入場  
無料

2019 10/26(土)

ヴァイオリン  
川島 成道

14:00 開演

品川区立総合区民会館  
「きゅりあん」8階大ホール

往復はがきによる  
事前申込みが必要です

9月13日(金)  
消印有効

ピアノ  
紀平 凱成

# 五感で楽しむ 音楽会

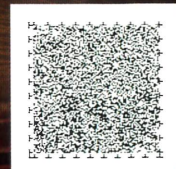
2019

LIVE TOGETHER CONCERT

指揮者  
飯吉 高

ブラスアンサンブル・ゼロ

- 主催 テレビ朝日福祉文化事業団
- 共催 東京六本木ライオンズクラブ
- 後援 品川区、東京都社会福祉協議会、品川区社会福祉協議会、テレビ朝日
- 協力 東京藝術大学COI拠点、YURI Ballet School、帝京高等学校JRC部
- 特別協賛 (株)竹中工務店、ダイダン(株)
- 協賛 ALSOK東京(株)、(株)伊佐梅、(株)大塚商会、(株)関電工、(株)コマデン、(株)シービーエス、(株)台東サービス、(株)テルミック、(株)東京美術、富士ゼロックス(株)、富士通(株)、(株)ミヤギ、横浜エレベータ(株)東京支店



このマークは、Uni-Voice(音声)  
コードです。専用の読み取り装置ま  
たはスマートフォンのアプリで、記載  
内容を音声で聞くことができます。

障がいのある方もない方も楽しめるクラシックコンサート



# 五感で楽しむ音楽会 2019 LIVE TOGETHER CONCERT

## 第1部

視覚障がいのある世界的ヴァイオリニストの川島成道と、新進気鋭の18歳の異才ピアニスト紀平凱成が出演します。心に響くコンサートをご堪能ください。



ヴァイオリン 川島成道 (かわはたなりみち)

1971年、東京生まれ。視覚障がいを負った幼少期にヴァイオリンと出会う。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を授与され首席卒業。CDは1st、2ndアルバムがそれぞれ20万枚の大ヒットを記録。以来、15枚をリリース。英国と日本を拠点に、ソリストとして精力的な活動を展開する傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。2017年、文部科学省の「スペシャルサポート大使」に就任。



ピアノ 紀平凱成 (きひら かいせい)

18歳。東京大学・日本財団の「異才発掘プロジェクト」第1期ホーム・スカラー。17歳で英国トリニティ・カレッジ・ロンドンのディプロマ取得。幼年期より作曲を始め、楽譜理論は独学で習得。即興演奏を得意とし、ジャンルを超えた異才ピアニストとして話題を呼ぶ。クラシックとジャズを融合したN.カプースチン研究・演奏の世界的第一人者、川上昌裕氏に師事。カプースチンの若き伝道師と称される。感覚過敏と闘いながら、沢山の感動を届けられる音楽家になりたいとチャレンジを続けている。

## 第2部

### 五感で楽しむブラスアンサンブル

「ブラスアンサンブル・ゼロ」による演奏と映像との共演。東京藝術大学COI拠点の協力で、演奏に連動して、さまざまに変化する映像を大型スクリーンに映し出します。会場の広さを音の位置や大きさで表現する「音のリレー」をはじめ、視覚や聴覚に障がいのある方も音楽を体感できる工夫をしています。

### 東京藝術大学COI拠点

東京藝術大学COI拠点は、文科省とJSTによりCOI(センターオブイノベーション)の拠頭に認定され、芸術を社会に役立てる研究を行っている。2016年は、聴覚障がい者のために楽器の音量を視覚化する演奏支援システムを開発した。

### ブラスアンサンブル・ゼロ

東京藝術大学出身のプロオーケストラ奏者を主体に、2010年に結成。毎年開催のレギュラーコンサートは大好評。世界的トランペット奏者、ラインホルト・フリードリッヒとの国内ツアー等、多岐にわたり活動中。バロックから映画音楽など多彩なレパートリーを有する。

- 【トランペット】 伊藤 駿 (元新日本フィル交響楽団首席)  
大西 敏幸 (元兵庫芸術センター管弦楽団)  
後藤 慎介 (東京ニューシティ管弦楽団)  
濱口 勝治 (元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイトメンバー)  
岸上 稔 (東京都交響楽団)
- 【ホルン】 鈴木 優 (東京都交響楽団)
- 【トロンボーン】 東川 暁洋 (藝大フィルハーモニア管弦楽団)  
藤原 功次郎 (日本フィルハーモニー交響楽団)
- 【バストロンボーン】 黒金 寛行 (NHK交響楽団)
- 【ユーフォニアム】 安東 京平 (国立音楽大学講師)
- 【チューバ】 林 裕人 (名古屋フィルハーモニー交響楽団)
- 【パーカッション】 荻原松美 (シエナ・ウインド・オーケストラ) 予定

※ブラスアンサンブル・ゼロメンバーは変更になる場合がございます。



指揮者 飯吉 高 (いいよし たかし)

作・編曲、トランペット、ポピュラーピアノなど、名実ともにマルチプレイヤーとして、ジャンルを問わず幅広く活動する指揮者。洗足学園音楽大学、フェリス学院大学音楽学部非常勤講師。国立音楽院講師。



ダンサー 菊池 海麗 (きくち みらい)

小学6年生11歳。バレエ暦5年。両耳とも人工内耳を使っている。生まれつき聴覚にハンディはあるが、練習を重ねることで著しい成長を遂げ、3月に開かれた東北地方のあるコンクールで聞こえる子どもたちと競い、参加した部門で1位に輝く。

### ホワイエ展示「五感で楽しむデバイス展」

最新技術を利用して五感で音や映像を楽しむことができるデバイスをご紹介します。ぜひご体験ください。



### 鑑賞サポート

- 字幕あり ●手話通訳 ●受付での手話・筆談対応
- 盲導犬同伴席 ●ピアリングループ(磁気ループ)
- だっこ型スピーカー等の貸出

## 応募要項

応募締切:2019年9月13日(金)の消印まで有効

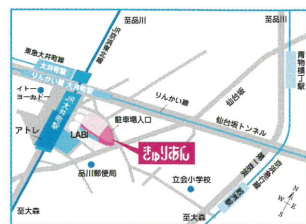
お申込み  
お問合せ先

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町10番13号 野元第一ビル2階  
テレビ朝日福祉文化事業団 五感で楽しむ音楽会2019 係  
Tel:03-6416-1226 Mail:gokan@shukuminet.com

応募方法

往復はがきの往信用裏面に郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望人数:1名または2名(1枚で2名まで入場可)・障がいの有無を必ず明記し、返信用表面に貴方の宛先(郵便番号・住所・氏名)を書いて上記まで郵送してください。なお、返信用裏面には何も記入しないでください。当事務局からの連絡などに使用します。

※障がいのある方は、座席のご用意がありますので、どのような障がいがあるのかを事前にお知らせください。 ※車いす・盲導犬等を伴う方・未就学児同伴の方は、座席のご用意がありますので、事前にお問い合わせください。 ※応募者多数の場合は抽選となります。発送をもって発表に代えさせていただきます。 ※出演者や内容・時間等は変更になる場合があります。 ※個人情報適切に管理し、このコンサートの連絡のみに使用します。



交通のごあんない  
JR京浜東北線・東急大井町線・りんかい線…大井町駅、徒歩約1分  
※駐車場は商業施設との共用のため、土・日・祝日は特に混雑します。なるべく電車・バスをご利用ください。